

in the book

2016 8/5 fri. - 8/12 fri.

11:00 - 17:00 最終日は 16:00 まで.

飯塚 純 Iizuka, Jun

1987年新潟県生まれ。横浜美術大学美術学部卒。
物質としての写真が持つ記憶性を主題とし、ファウンドフォ
トやコラージュを用いた作品を制作。過去の記憶を解体・
再構築する過程で生まれたイメージを重要視している。
2016年にアートブックレーベル DOOKS より、写真集
「STARDUST」を出版。
主な展示として、SICF from「REPHOTOGRAPH」
(Spiral, 2016)
「新章風景」(Turner gallery, 2015)、「STARDUST」
(gallery mu・an, 2015)
「LAYERDRESS」(J3 gallery, 2014)、「INNOCENTS」
(J3 gallery, 2013) など。
2015年より東京から新潟に活動拠点を移し、国内外で発表。
www.juniizuka.net

北爪 満喜 Kitazume, Maki

群馬県前橋市出身。東京都世田谷区在住。
詩集「奇妙な祝福」(日本詩歌句大賞奨励賞)『飛手の空、
透ける街』(思潮社)他。詩と写真のコラボレーションを多
数行っている。
詩と写真の冊子『MAEBASHI 36.5°Cのあたり』。「北爪満
喜 遍路の詩と写真展」常設・fiLe.14 (銀座3丁目ビル通
路)。共同通信時評「詩はいま」2011年から3年間担当。『現
代詩手帖』2015年度 詩読月評担当。「歴史」同人。
「北爪満喜の現代詩のページ」
http://www1.nisiq.net/~kz-maki
ツイッター @kitazume363

ギャラリー mu・an

倉茂 義隆 Kurashige, Yoshitaka

1948 栃尾市(現長岡市)生まれ。
1970 東京写真専門学校(現東京ビジュアルアーツ)卒業。
1971 写真雑誌「カメラ毎日」の写真の新しい転換期に対
応した公募作品の誌面「ALBUM」71」で活躍。雜
誌掲載多数。
1974 写真館開業。
1996 「倉茂義隆スタジオ交友録 23人の夢」展(栃尾市美
術館)。
2003 「日曜日のテーブル」(銀座二コソサロン)。
2008 「ふるさと栃尾の日々」(銀座二コソサロン)。
2013 「続ふるさと栃尾の日々」(新宿二コソサロン)。
2015 写真集「43年の夢ふるさと栃尾の日々」出版。

平野 照子 Hirano, Shoko

1972 宮城県生まれ。
1997 ~坂本龍幸氏に師事。
個展
2003 ギャラリー・炎舎
2004, 2005, 2006 fullmoon upstairs
2007, 2012, 2015 新潟絵屋
2008, 2010, 2012, 2013, 2015, 2016 gallery mu・an
松本クラフトフェア、工房からの風に出品。
2009 独立・築窯 (ceramic studio apetp)て
2011 ギャラリーショップ 葦舟開店
新発田市菅谷在住

940-0056

新潟県長岡市呉服町 2-1-5

Tel. 0258-33-1900

Fax. 0258-86-0019

本という形は、果てしない宇宙の広がり、
深い思考の世界の旅に誘われます。

作家が、それぞれの様式や形式で表現する世界を

新たに本という形にしたそれらの作品の空気感が、重層的な波動となって、
鑑賞者に新たなイメージの広がりを届けることができますように。

ミーヨン Mi-Yeon

韓国ソウル生まれ。1988年渡仏。パリ写真学校「icart
photo」で写真を学ぶ。1991年より東京在住。
主な個展
2015 「Alone Together」Space 22、ソウル、韓国
2013 「Alone and Together」ギャラリー冬青、東京
2002 「2歳の瞬間」せたがや文化財団・生活工房、東京
2000 「EXISTENCE - Erigeron canadensis」モール、東京
2000 「EXISTENCE」ギャラリートモス、東京
1995 「かたちのある街」モール、東京
著書
2014 『よもぎ草子あなたはだれですか』(写真集)窓社
2014 「Alone Together」(写真集)kaya books
2006 『月と太陽と詩と野菜』(長篇小説)角川春樹事務所
2004 「LOVE LAND」(写真+詩)PHP 研究所
2002 『いまここにいるよ』(写真+エッセイ)偕成社
2001 「I was born ソウル・パリ・東京」(写真+エッセイ)松柏社
グループ展
2015 「I and Thou」フェスティバル・フォト・ソングゼル
マンとフレンチ・コリアン・イヤーの一環として、
"Ephémérides Coréennes", Tarfa Project, パリ
2015 「パリの写真集コンペティションのグランプリ受賞者
作品展」tokyo arts gallery、東京
2015 「between record vol.14, Shashin Book
Award 2014」, in) (between gallery、パリ
2015 Photo Off - in) (between gallery, La
Bellevilloise、パリ

長岡駅より徒歩 15分

E-mail info@mu-an.net

http://www.mu-an.net/

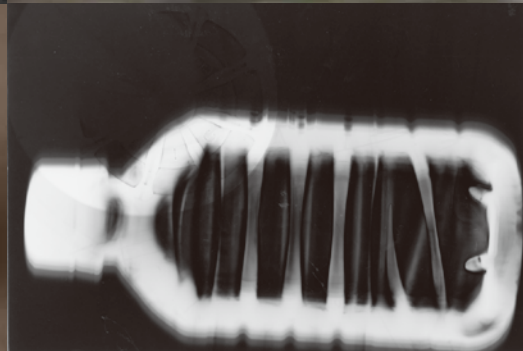
矢尾板 和宣 Yaota, Kazunori

長岡市生まれ。長岡造形大学造形研究科修了
フリーランスでグラフィックデザインを行っている。
タイポグラフィに主眼を置いたものを制作。
主なグループ展
2011 かかわりに距離をへて gallery mu・an
2015 poesie visuelle japonaise ヴィジュアル詩
展 (12) Galerie SATELLITE (パリ)

ヤマクラ コウジ Kurashige, Yoshitaka

2008 個展 「tender」 gallery mu・an
2009 個展 「サキオ」 gallery mu・an
三人展 「[36度7分] 微熱展」 gallery mu・an
2011 個展 「発光」 KaedeGallery+full moon
2012 グループ展 「セッション・2 画廊の推薦作家による」
KaedeGallery+full moon
2013 二人展 「何から話そう」 gallery mu・an
グループ展 「美術としての本」
KaedeGallery+full moon
2014 個展 「ERA」 KaedeGallery+full moon
2015 個展 「ヤマクラコウジ写真展」
KaedeGallery+full moon
個展 「shoegaze」 gallery mu・an
三条市出身 見附市在住





in the book

2016 8/5 fri. - 8/12 fri.

gallery mu·an